

Аннотация

к рабочей программе

изобразительное искусство

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью МКОУ Бирюльская СОШ.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, тематическое планирование.

Учебники:

1. Рау М.Ю, Зыкова М.А. Изобразительное искусство: Учебник: 1 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы -2 изд. / изд.М. :Просвещение, 2018.-111с.

2. Рау М.Ю, Зыкова М.А. Изобразительное искусство: Учебник: 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы -2 изд. / изд.М. :Просвещение, 2018.-111с.

3. Рау М.Ю, Зыкова М.А. Изобразительное искусство: Учебник: 3 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы -2 изд. / изд.М. :Просвещение, 2018.-111с.

4. Рау М.Ю, Зыкова М.А. Изобразительное искусство: Учебник: 4 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы -2 изд. / изд.М. :Просвещение, 2018.-111с.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

в формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачами курса являются:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
 - Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
 - Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
 - Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
 - Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
 - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
 - Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
 - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
 - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
 - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
 - Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать

художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется

135 ч.

В 1 классе - 33ч (1 час в неделю, 33 учебные недели),

во 2 классе - 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели),

в 3 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели),

в 4 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Формы контроля: просмотр, викторина, практическая работа, итоговая выставка.