

Аннотация
к рабочей программе
по рисованию

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (умеренная, тяжёлая и глубокая умственная отсталость, множественные нарушения развития) МКОУ Бирюльская СОШ.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, тематическое планирование.

Учебники:

1. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова "Изобразительное искусство": Учебник: 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: "Просвещение", 2019 г.

2. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова "Изобразительное искусство": Учебник: 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: "Просвещение", 2020 г.

3. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова "Изобразительное искусство": Учебник: 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: "Просвещение", 2020 г.

Цели:

развитие личности ученика средствами предмета:

-формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

– использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Основные задачи:

коррекционно-развивающая:

-корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем

систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов,

их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

образовательная:

-формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое,

высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-

прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

воспитательная:

-воспитывать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и

самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру.

На изучение учебного курса «Рисование» выделяется **204 ч.**

В 6 классе - 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

В 7 классе - 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели),

В 8 классе - 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Формы контроля: просмотр, викторина, практическая работа, выставка.