

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Бирюльская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА на заседании МС школы протокол от <u>14.08.2020г</u> № <u>1</u>	ПРИНЯТА на заседании ПС школы протокол от <u>14.08.2020г</u> № <u>2</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МКОУ Бирюльская СОШ от <u>14.08.2020г</u> № <u>144</u> <u>Н.В.Черникова</u> /Н.В.Черникова/
--	--	--



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 1 - 4 классов
срок реализации 4 года

Составители: Биткина Наталья Сергеевна,
Быкова Екатерина Петровна,
Большедворская Тамара Семёновна,
Горбунова Ольга Сергеевна,
учителя начальных классов

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения ООП НОО МКОУ Бирюльская СОШ.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, календарно-тематическое планирование.

Учебники:

1. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2012г.
2. Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2012г.
3. Горячева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2013г.
4. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2013г.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», которая включена в обязательную часть учебного плана. Рабочая программа по музыке рассчитана на 33 часа в 1 классе (по 1 часу в неделю, 33 учебные недели), 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе и 34 часа в 4 классе (по 1 часу в неделю, 34 учебные недели).

Общая характеристика учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Формы организации учебных занятий: урок, урок-путешествие, урок-экскурсия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и

передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.

СОДЕРЖАНИЕ

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага,

картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Ты учишься изображать .	8
2	Ты украшаешь .	9
3	Ты строишь.	9
4	Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу .	7
	Итого	33

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Чем и как работают художники?	9
2	Реальность и фантазия .	7
3	О чем говорит искусство?	9
4	Как говорит искусство?	9
	Итого	34

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Искусство в твоём доме .	8
2	Искусство на улицах твоего города .	7
3	Художник и зрелище .	11
4	Художник и музей .	8
	Итого	34

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Истоки родного искусства .	8
2	Древние города нашей Земли .	7
3	Каждый народ – художник .	11
4	Искусство объединяет народы .	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство» 1 класс

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
				план	факт
Ты учишься изображать (8 часов)					
1	1	Все дети любят рисовать. Творческая мастерская. С. 3, 8-9	1	1неделя	
2	2	Изображения всюду вокруг нас (постановка и решение учебной задачи; экскурсия). С. 8–11	1	2неделя	
3	3	Мастер Изображения учит видеть (решение учебной задачи; экскурсия). С. 14–17	1	3неделя	
4	4	Изображать можно и то, что невидимо (решение учебной задачи; экскурсия)	1	4неделя	
5	5	Изображать можно пятном (постановка и решение учебной задачи). С. 18–23	1	5неделя	
6	6	Изображать можно в объеме (решение учебной задачи). С. 24–27	1	6неделя	
7	7	Изображать можно линией (решение учебной задачи).	1	7неделя	
8	8	Разноцветные краски (решение учебной задачи). С. 32–33	1	8неделя	
Ты украшаешь (9 часов)					
9	1	Мир полон украшений (постановка и решение учебной задачи). С. 44–45	1	9неделя	
10	2	Красоту надо уметь замечать (решение частных задач). С. 46–47	1	10 неделя	
11	3	Узор на крыльях (решение частных задач). С. 50–53	1	11 неделя	
12	4	Красивые рыбы (решение частных задач).с 54 - 55	1	12 неделя	
13	5	Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения). С. 56–57	1	13 неделя	
14	6	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия).С. 58–61	1	14 неделя	
15	7	Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний)	1	15неделя	
16	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия). С. 62–65	1	16неделя	
17	9	Мастер Украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия). С. 62–65	1	17неделя	
Ты строишь. (9 часов)					
18	1	Постройки в нашей жизни (постановка учебной задачи, поиск ее решения).С. 67–69	1	18неделя	
19	2	Домики, которые построила природа (решение частных задач). С. 76–77	1	19неделя	

20	3	Дом снаружи и внутри (<i>решение частных задач</i>). С. 78–79	1	20неделя	
21	4	Строим город (<i>решение частных задач</i>). С. 80–83	1	21неделя	
22	5	Строим город (<i>решение частных задач</i>). С. 80–83	1	22неделя	
23	6	Все имеет свое строение (<i>решение частных задач</i>). С. 84–85	1	23неделя	
24	7	Постройка предметов (<i>решение частных задач</i>). С. 86–87	1	24неделя	
25	8	Город, в котором мы живем (<i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i>). С. 88–89	1	25неделя	
26	9	Город, в котором мы живем (<i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i>). С. 88–89	1	26неделя	
Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу (7 часов)					
27	1	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 91–93	1	27неделя	
28	2	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 91–93	1	28неделя	
29	3	Сказочная страна. Создание панно (<i>решение частных задач</i>). С. 98	1	29неделя	
30	4	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки (<i>решение частных задач</i>). С. 96–97	1	30неделя	
31	5	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги (<i>решение частных задач</i>)	1	31неделя	
32	6	Урок любования. Умение видеть (<i>решение частных задач; экскурсия</i>)	1	32неделя	
33	7	Урок любования. Умение видеть (<i>решение частных задач; экскурсия</i>)	1	33неделя	

«Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

О.С.Горбунова

Дата : _____

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство» 2 класс

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
I четверть. Чем и как работают художники? (9 ч)					
1	1	Три основные краски.Цветочная поляна	1	1 неделя	
2	2	Гуашь. Добавление белой и черной	1	2 неделя	
3	3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	1	3 неделя	
4	4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.	1	4 неделя	
5	5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика	1	5 неделя	
6	6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1	6 неделя	
7	7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес	1	7 неделя	
8	8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине.	1	8 неделя	
9	9	Изображение родного края с помощью неожиданных материалов.	1	9 неделя	
II четверть. Реальность и фантазия (7 ч)					
10	1	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	10 неделя	
11	2	Украшение и реальность. Паутинка.	1	11 неделя	
12	3	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1	12 неделя	
13	4	Постройка и реальность. Подводный мир	1	13 неделя	
14	5	Постройка и реальность. Подводный мир	1	14 неделя	
15	6	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	1	15 неделя	
16	7	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	1	16 неделя	
III четверть. О чем говорит искусство? (9 ч)					
17	1	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1	17 неделя	
18	2	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1	18 неделя	
19	3	Образ человека и его характер (женский образ)	1	19 неделя	
20	4	Образ человека и его характер (женский образ)	1	20 неделя	

21	5	Образ человека и его характер (в объеме мужской образ)	1	21 неделя	
22	6	Выражение характера человека через украшение	1	22 неделя	
23	7	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.	1	23 неделя	
24	8	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	1	24 неделя	
25	9	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	1	25 неделя	
IV четверть. Как говорит искусство? (9 ч)					
26	1	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик .	1	26 неделя	
27	2	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	1	27 неделя	
28	3	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1	28 неделя	
29	4	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри	1	29 неделя	
30	5	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна	1	30 неделя	
31	6	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.	1	31 неделя	
32	7	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.	1	32 неделя	
33	8	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.	1	33 неделя	
34	9	В музее у веселого художника	1	34 неделя	

Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

О.С.Горбунова

Дата : _____

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство» 3 класс

№ п/п	Тема урока.	Дата	
		план	факт
	<i>Искусство в твоём доме (8 ч)</i>		
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	1неделя	
2	Твои игрушки придумал художник.	2неделя	
3	Посуда у тебя дома.	3неделя	
4	Обои и шторы в твоём доме.	4неделя	
5	Мамин платок.	5неделя	
6	Твои книжки.	6неделя	
7	Твои книжки.	7неделя	
8	Поздравительная открытка.	8неделя	
	<i>Искусство на улицах твоего города (7ч)</i>		
9	Памятники архитектуры.	9неделя	
10	Парки, скверы, бульвары.	10неделя	
11	Ажурные ограды.	11неделя	
12	Волшебные фонари.	12неделя	
13	Витрины.	13неделя	
14	Удивительный транспорт.	14неделя	
15	Удивительный транспорт.	15неделя	
	<i>Художник и зрелище (11ч)</i>		
16,17	Художник в цирке.	16,17неделя	
18,19	Художник в театре.	18,19неделя	
20,21	Театр кукол.	20,21неделя	
22,23	Маски.	22,23неделя	
24,25	Афиша и плакат.	24,25неделя	
26	Праздник в селе.	26неделя	
	<i>Художник и музей (8ч)</i>		
27	Музеи в жизни села, города.	27неделя	
28	Картина – пейзаж.	28неделя	
29	Картина – портрет.	29неделя	
30	Картина – натюрморт.	30неделя	
31	Картины исторические и бытовые.	31неделя	
32,33	Скульптура в музее и на улице.	32,33неделя	
34	Художественная выставка (обобщение темы).	34неделя	

Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

О.С.Горбунова

Дата : _____

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство» 4 класс

№ п/п	Тема урока.	Дата	
		план	факт
	<i>Истоки родного искусства (8 ч)</i>		
1	Пейзаж родной земли.	1неделя	
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	2неделя	
3	Красота человека.	3неделя	
4	Деревня -деревянный мир.	4неделя	
5	Украшения избы и их значение.	5неделя	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	6неделя	
7	Календарные праздники.	7неделя	
8	Народные праздники (обобщение темы).	8неделя	
	<i>Древние города нашей Земли (7ч)</i>		
9	Родной угол.	9неделя	
10	Древние соборы.	10неделя	
11	Города Русской земли.	11неделя	
12	Древнерусские воины-защитники.	12неделя	
13	Золотое кольцо России.	13неделя	
14	Узорочье теремов.	14неделя	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	15неделя	
	<i>Каждый народ – художник (11ч)</i>		
16	Страна Восходящего солнца	16неделя	
17	Образ художественной культурыЯпонии. Оригами.	17неделя	
18	Образ женской красоты, характер в японской культуре.	18неделя	
19	Народы гор и степей.	19неделя	
20	Юрта как произведение архитектуры.	20неделя	
21	Города в пустыне.	21неделя	
22	Древняя Эллада.	22неделя	
23	Мифологические представления Древней Греции.	23неделя	
24	Средневековый город.	24неделя	
25	Образ готического храма в Средневековом городе.	25неделя	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	26неделя	
	<i>Искусство объединяет народы (8ч)</i>		
27	Материнство.	27неделя	
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	28неделя	
29	Мудрость старости.	29неделя	
30	Сопереживание. Дорогою добра.	30неделя	
31	Герои-защитники.	31неделя	
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	32неделя	
33	Юность и надежды.	33неделя	
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	34неделя	

Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

О.С.Горбунова

Дата : _____