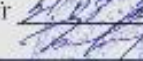


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Бирюльская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА на заседании МС школы протокол от <u>24.08.2020г.</u> № <u>1</u>	ПРИНЯТА на заседании ПС школы протокол от <u>24.08.2020г.</u> № <u>2</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МКОУ Бирюльская СОШ от <u>24.08.2020г.</u> № <u>144</u>  /Н.В.Черницова/
---	---	---



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 1 - 4 классов
срок реализации 4 года

Составители: Биткина Наталья Сергеевна,
Быкова Екатерина Петровна,
Большедворская Тамара Семёновна,
Горбунова Ольга Сергеевна,
учителя начальных классов

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения ООП НОО МКОУ Бирюльская СОШ.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, календарно-тематическое планирование.

Учебники:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Азбука 1 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. – М.: «Просвещение», 2018г.
2. Азбука, 1 класс: электронное приложение к учебнику Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., Виноградской Л.А. – М.: Просвещение, 2013г.
3. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. «Литературное чтение 1 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. – М.: «Просвещение», 2020г.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение 2 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в двух частях. – М.: «Просвещение», 2012г.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение 3 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в двух частях. – М.: «Просвещение», 2013г.
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение 4 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в двух частях. – М.: «Просвещение», 2013г.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение», которая включена в обязательную часть учебного плана. Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 99 часов в 1 классе (по 2 часа в неделю из обязательной части и по 1 часу в неделю за счет перераспределения часов, отведенных для изучения литературного чтения на родном языке, 33 учебные недели), 136 часов во 2 классе и 136 часов в 3 классе (по 3 часа в неделю из обязательной части и по 1 часу в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений, 34 учебные недели), 102 часа в 4 классе (по 3 часа из обязательной части).

Общая характеристика учебного предмета

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся на уровне начального общего образования осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Формы организации учебных занятий: урок, урок-игра, урок-сказка, урок контроля знаний.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую

информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить

в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Обучение грамоте. Добукварный (подготовительный) период.	14
2	Обучение грамоте. Букварный (основной) период.	35
3	Обучение грамоте. Послебукварный период.	14
Литературное чтение 37 часов		
1	Вводный урок.	1
2	Жили-были буквы .	6
3	Сказки, загадки, небылицы	5
4	Апрель, апрель. Звенит капель!)	5
5	И в шутку и всерьёз	6
6	Я и мои друзья.	7
7	О братьях наших меньших	6
	Итого	99

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Введение .	1
2	Самое великое чудо на свете .	4
3	Устное народное творчество .	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели .	14
6	О братьях наших меньших .	12
7	Из детских журналов .	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку и всерьёз.	14
13	Литература зарубежных стран .	14
	Итого	136

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Введение .	1
2	Самое великое чудо на свете .	4
3	Устное народное творчество .	14
4	Поэтическая тетрадь 1 .	11
5	Великие русские писатели .	24
6	Поэтическая тетрадь 2 .	6
7	Литературные сказки .	8
8	Были-небылицы .	10
9	Поэтическая тетрадь 1 .	6
10	Люби живое .	16
11	Поэтическая тетрадь 2 .	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок .	12
13	По страницам детских журналов .	8
14	Зарубежная литература .	8
	Итого	136

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития .	9
2	Чудесный мир классики .	17
3	Поэтическая тетрадь .	7
4	Литературные сказки .	12
5	Делу время – потехе час .	7
6	Страна детства .	7
7	Поэтическая тетрадь .	3
8	Природа и мы .	11
9	Поэтическая тетрадь .	5
10	Родина .	5
11	Страна Фантазия .	6
12	Зарубежная литература .	12
	Итого	102

**Календарно-тематическое планирование
«Литературное чтение» 1 класс**

№ п/п	№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Обучение грамоте. Добукварный (подготовительный) период. (14 ч)					
1	1	Здравствуй, школа! Выявление уровня развития связной речи.	1	1неделя	
2	2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	1неделя	
3	3	Слово и предложение.	1	1неделя	
4	4	Слово и слог.	1	2неделя	
5	5	Ударение.	1	2неделя	
6	6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	2неделя	
7	7	Звуки в словах.	1	3неделя	
8	8	Слог-слияние.	1	3неделя	
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	3неделя	
10	10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	4неделя	
11	11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	4неделя	
12	12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	4неделя	
13	13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	5неделя	
14	14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	5неделя	
Обучение грамоте. Букварный (основной) период. (35 ч)					
15	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	5неделя	
16	2	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	6неделя	
17	3	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	6неделя	
18	4	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	6неделя	
19	5	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	7неделя	
20	6	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	7неделя	
21	7	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	7неделя	
22	8	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	8неделя	
23	9	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	8неделя	
24	10	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	8неделя	
25	11	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	9неделя	
26	12	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	9неделя	
27	13	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	9неделя	
28	14	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	10неделя	
29	15	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	10неделя	
30	16	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	10неделя	
31	17	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	11неделя	
32	18	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	11неделя	
33	19	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	11неделя	
34	20	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	12неделя	
35	21	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	12неделя	
36	22	Сочетание <i>ши</i> .	1	12неделя	
37	23	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	13неделя	
38	24	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	13неделя	
39	25	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	13неделя	
40	26	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	14неделя	

41	27	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	14неделя	
42	28	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	14неделя	
43	29	Гласные буквы Ю, ю.	1	15неделя	
44	30	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	15неделя	
45	31	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	15неделя	
46	32	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	16неделя	
47	33	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	16неделя	
48	34	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	16неделя	
49	35	Повторение и обобщение изученного.	1	17неделя	
Обучение грамоте. Послебукварный период. (14 ч)					
50	1	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	17неделя	
51	2	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	17неделя	
52	3	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	18неделя	
53	4	А.С. Пушкин. Сказки.	1	18неделя	
54	5	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	18неделя	
55	6	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	19неделя	
56	7	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица.	1	19неделя	
57	8	В.В. Бианки. Первая охота.	1	19неделя	
58	9	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	20неделя	
59	10	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	20неделя	
60	11	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто.	1	20неделя	
61	12	С.В. Михалков «Котята».	1	21неделя	
62	13	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука.	1	21неделя	
63	14	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.	1	21неделя	
Литературное чтение (37 ч)					
Вводный урок. (1 ч)					
64	1	Вводный урок.	1	22неделя	
Жили-были буквы (6 ч)					
65	1	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	22неделя	
66	2	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	22неделя	
67	3	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	23неделя	
68	4	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1	23неделя	
69	5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	23неделя	
70	6	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1	24неделя	
Сказки, загадки, небылицы (5 ч)					
71	1	Е. Чарушин «Теремок».	1	24неделя	
72	2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	24неделя	
73	3	Загадки, песенки. Потешки, небылицы.	1	25неделя	
74	4	А.С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух	1	25неделя	

		и собака».			
75	5	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	25неделя	
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)					
76	1	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка».	1	26неделя	
77	2	Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей».	1	26неделя	
78	3	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	1	26неделя	
79	4	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	1	27неделя	
80	5	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель!».	1	27неделя	
И в шутку и всерьёз (6 ч)					
81	1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!».	1	27неделя	
82	2	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1	28неделя	
83	3	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	1	28неделя	
84	4	О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки -пулинаки».	1	28неделя	
85	5	К.Чуковский «Телефон».М.Пляцковский «Помощник».	1	29неделя	
86	6	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	29неделя	
Я и мои друзья (7 ч)					
87	1	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	1	29неделя	
88	2	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1	30неделя	
89	3	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...».	1	30неделя	
90	4	И.Пивоварова «Вежливый ослик»,	1	30неделя	
91	5	Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день».	1	31неделя	
92	6	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	1	31неделя	
93	7	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	31неделя	
О братьях наших меньших (6 ч)					
94	1	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...».	1	32неделя	
95	2	В.Осеева «Собака яростно лаяла...», И.Токмакова «Купите собаку».	1	32неделя	
96	3	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	1	32неделя	
97	4	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».	1	33неделя	
98	5	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж».	1	33неделя	
99	6	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	33неделя	

«Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

О.С.Горбунова

Дата : _____

**Календарно-тематическое планирование
«Литературное чтение» 2 класс**

№ п/п	№ п/п	Тема урока.	Дата	
			план	факт
Введение (1 ч)				
1	1	Знакомство с учебником.	1 неделя	
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	1	Игра «Крестики-нолики».	1 неделя	
3	2	Самое великое чудо на свете.	1 неделя	
4	3	Библиотеки.	1 неделя	
5	4	Книги.	2 неделя	
Устное народное творчество (15 ч)				
6	1	Устное народное творчество. Пословицы.	2 неделя	
7	2	Русские народные песни. Колыбельные.	2 неделя	
8	3	Потешки и прибаутки.	2 неделя	
9	4	Считалки, небылицы.	3 неделя	
10	5	Загадки. Пословицы и поговорки.(стр.26-27)	3 неделя	
11	6	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	3 неделя	
12	7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	3 неделя	
13	8	Сказка «У страха глаза велики»	4 неделя	
14	9	Сказка «Лиса и тетерев».	4 неделя	
15	10	Сказка «Лиса и журавль».	4 неделя	
16	11	Сказка «Каша из топора».	4 неделя	
17	12	Сказка «Гуси-лебеди».	5 неделя	
18	13	Сказка «Гуси-лебеди».	5 неделя	
19	14	А.Шибаяев «Вспомни сказки»	5 неделя	
20	15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» .	5 неделя	
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)				
21	1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Стр.65-68	6 неделя	
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила...». стр.68-70	6 неделя	
23	3	А.Плещеев «Осень наступила...». стр.68-70	6 неделя	
24	4	А.Фет «Ласточки пропали...». стр.71-72	6 неделя	
25	5	«Осенние листья» - тема для поэтов. стр.73-75	7 неделя	
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы». Стр.76-77	7 неделя	
27	7	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». стр.78-79	7 неделя	
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	7 неделя	
Русские писатели (14 ч)				
29	1	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	8 неделя	
30	2	Стихи А.Пушкина.	8 неделя	
31	3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	8 неделя	
32	4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	8 неделя	
33	5	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	9 неделя	

34	6	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина	9 неделя	
35	7	И.Крылов «Лебедь , Рак и Щука». Стр.104-105	9 неделя	
36	8	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Стр.106-107	9 неделя	
37	9	Л.Толстой «Старый дед и внучек». Стр.108-111	10 неделя	
38	10	Л.Толстой «Филипок». Стр.112-116	10 неделя	
39	11	Л.Толстой «Филипок».	10 неделя	
40	12	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». стр.116	10 неделя	
41	13	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения	11 неделя	
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели».	11 неделя	
О братьях наших меньших (12 ч)				
43	1	Н.Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем становится?» стр.125-127	11 неделя	
44	2	Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». стр.128-129	11 неделя	
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок». Стр.130-131	12 неделя	
46	4	Домашние животные.	12 неделя	
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята». Стр.132-135	12 неделя	
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Стр.136-138	12 неделя	
49	7	Б.Житков « Храбрый утёнок». Стр.139-141	13 неделя	
50	8	В.Бианки «Музыкант». Стр.142-145	13 неделя	
51	9	В.Бианки «Сова». Стр.146-150	13 неделя	
52	10	В.Бианки «Сова». Стр.146-150	13 неделя	
53	11	Разноцветные страницы . Проверка техника стр.152-156	14 неделя	
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	14 неделя	
Из детских журналов (9 ч)				
55	1	Д.Хармс «Игра».	14 неделя	
56	2	Д.Хармс «Вы знаете?».	14 неделя	
57	3	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	15 неделя	
58	4	Д.Хармс « Что это было?».	15 неделя	
59	5	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	15 неделя	
60	6	Ю.Владимиров «Чудаки».	15 неделя	
61	7	А.Введенский «Учёный Петя, «Лошадка».	16 неделя	
62	8	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	16 неделя	
63	9	Защита проектов «Мой любимый детский журнал	16 неделя	
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)				
64	1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Стр.187-189	16 неделя	
65	2	И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинки». Стр.190-191	17 неделя	
66	3	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой».	17 неделя	
67	4	С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	17 неделя	
68	5	Сказка «Два Мороза».	17 неделя	
69	6	С.Михалков «Новогодняя быль».	18 неделя	
70	7	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	18 неделя	
71	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	18 неделя	
72	9	Игра «Поле чудес».	18 неделя	
Писатели детям (17 ч)				
73	1	К.Чуковский «Путаница». стр.4-5	19 неделя	
74	2	К.Чуковский «Радость». стр.6-10	19 неделя	

75	3	К.Чуковский «Федорино горе». стр.12-23	19 неделя	
76	4	К.Чуковский «Федорино горе». стр.12-23	19 неделя	
77	5	С.Маршак «Кот и лодыри». стр.24-29	20 неделя	
78	6	С.Михалков «Мой секрет». стр.30-33	20 неделя	
79	7	С.Михалков «Сила воли». стр.33-34	20 неделя	
80	8	С.Михалков «Мой щенок». стр.35-37	20 неделя	
81	9	А.Барто «Верёвочка». стр.38-43	21 неделя	
82	10	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». стр.44-46	21 неделя	
83	11	А.Барто «Вовка - добрая душа». Стр.46-47	21 неделя	
84	12	Н.Носов «Затейники». Стр.48-53	21 неделя	
85	13	Н.Носов «Живая шляпа». Стр.54-59	22 неделя	
86	14	Н.Носов «Живая шляпа». стр.54-59	22 неделя	
87	15	Н.Носов «На горке». стр.60-65	22 неделя	
88	16	Н.Носов «На горке». стр.60-65	22 неделя	
89	17	Обобщение по разделу «Писатели - детям».	23 неделя	
Я и мои друзья (10 ч)				
90	1	Стихи о дружбе и обидах. Стр.74-76	23 неделя	
91	2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». стр.79	23 неделя	
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». стр.79	23 неделя	
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных». стр.85	24 неделя	
94	5	В.Осеева «Волшебное слово». Стр.87	24 неделя	
95	6	В.Осеева «Волшебное слово».	24 неделя	
96	7	В.Осеева «Хорошее». стр. 93	24 неделя	
97	8	В.Осеева «Почему?». стр.96	25 неделя	
98	9	В.Осеева «Почему?».	25 неделя	
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	25 неделя	
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)				
100	1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. 108-109	25 неделя	
101	2	Стихотворения Ф.Тютчева о весне. Стр.110-112	26 неделя	
102	3	Стихотворения А.Плещеева о весне. стр.112-113	26 неделя	
103	4	А.Блок «На лугу». стр.114-115	26 неделя	
104	5	С.Маршак «Снег теперь уже не тот». стр.116-117	26 неделя	
105	6	И.Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	27 неделя	
106	7	А.Плещеев «В бурю». стр.117-118	27 неделя	
107	8	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».стр.119-121	27 неделя	
108	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	27 неделя	
И в шутку и всерьёз (14 ч)				
109	1	И в шутку и всерьёз.	28 неделя	
110	2	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Стр.130-133	28 неделя	
111	3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Стр.134-138	28 неделя	
112	4	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Стр.134-138	28 неделя	
113	5	Э.Успенский «Чебурашка». Стр.139-144	29 неделя	
114	6	Э.Успенский «Чебурашка». Стр.139-144	29 неделя	
115	7	Стихотворения Э.Успенского. стр.144-149	29 неделя	
116	8	Стихотворения В.Берестова. стр.150-152	29 неделя	
117	9	Стихотворения И.Токмаковой. стр.153-154	30 неделя	
118	10	Г.Остер «Будем знакомы». Стр.155-160	30 неделя	
119	11	Г.Остер «Будем знакомы». Стр.160	30 неделя	

120	12	В.Драгунский «Тайное становится явным». стр.161-167	30 неделя	
121	13	В.Драгунский «Тайное становится явным».	31 неделя	
122	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	31 неделя	
Литература зарубежных стран (14 ч)				
123	1	Американские народные песенки. Стр.174-175	31 неделя	
124	2	Английские народные песенки. Стр.176-178	31 неделя	
125	3	Французские народные песенки. Стр.179-180	32 неделя	
126	4	Немецкие народные песенки. Стр.181	32 неделя	
127	5	Ш.Перро «Кот в сапогах». Стр.187-193	32 неделя	
128	6	Ш.Перро «Кот в сапогах». Стр.187-193	32 неделя	
129	7	Ш.Перро «Красная шапочка». Стр.194-196	33 неделя	
130	8	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Стр.197-199	33 неделя	
131	9	Э.Хогарт «Мафин и паук». Стр.200-208	33 неделя	
132	10	Э.Хогарт «Мафин и паук». Стр.200-208	33 неделя	
133	11	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	33 неделя	
134	12	Проект «мой любимый писатель»	34 неделя	
135	13	Повторение изученного.	34 неделя	
136	14	Повторение изученного. (КВН «Цветик-самоцветик»).	34 неделя	

«Согласовано»
Зам. директора по УВР _____
О.С.Горбунова
Дата : _____

**Календарно-тематическое планирование
«Литературное чтение» 3 класс**

№ п/п	Тема урока.	Дата	
		план	факт
	Введение (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1неделя	
	Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела.	1неделя	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1неделя	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1неделя	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	2неделя	
	Устное народное творчество (14 ч)		
6	Знакомство с названием раздела.	2неделя	
7	Русские народные песни.	2неделя	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	2неделя	
9	Произведения прикладного искусства.	3неделя	
10,11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	3неделя	
12,13,14	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	3,4неделя	
15,16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	4неделя	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин.	5неделя	
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	5неделя	
19	Урок-обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	5неделя	
	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
20	Знакомство с названием раздела.	5неделя	
21	Проект «Как научиться читать стихи».	6неделя	
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	6неделя	
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	6неделя	
24	Творчество А.А.Фета.	6неделя	
25,26	Творчество И.С.Никитина.	7неделя	
27	И.Суриков «Детство».	7неделя	
28	И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка.	7неделя	
29	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	8неделя	
30	Оценка достижений.	8неделя	
	Великие русские писатели (24 ч)		
31	Знакомство с названием раздела.	8неделя	
32	А.Пушкин. Подготовка сообщения о творчестве поэта.	8неделя	
33	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	9неделя	
34	А.Пушкин «Зимнее утро».	9неделя	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	9неделя	

36 – 39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	9,10неделя	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом произведения.	10неделя	
41	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о творчестве И.Крылова.	11неделя	
42	И.Крылов «Мартышка и Очки».	11неделя	
43	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	11неделя	
44	И.Крылов «Ворона и лисица».	11неделя	
45	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.подготовка сообщения на основе статьи.	12неделя	
46	М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	12неделя	
47	М.Лермонтов «Утёс», «Осень».	12неделя	
48	Детство Л.Толстого.	12неделя	
49	Л.Н.Толстой «Акула».	13неделя	
50	Л.Н.Толстой «Прыжок».	13неделя	
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	13неделя	
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	13неделя	
53	Литературный конкурс (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	14неделя	
54	Оценка достижений.	14неделя	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Знакомство с названием раздела.	14неделя	
56	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	14неделя	
57	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	15неделя	
58	К.Бальмонт «Золотое слово».	15неделя	
59	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	15неделя	
60	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	15неделя	
	Литературные сказки (8 ч)		
61	Знакомство с названием раздела.	16неделя	
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки...» (присказка).	16неделя	
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...».	16неделя	
64,65	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	16,17неделя	
66,67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	17неделя	
68	Урок-обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	17неделя	
	Были-небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела.	18неделя	
70,71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.	18неделя	
72,73,74	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	18,19неделя	
75,76,77	А.И.Куприн «Слон». Тема и проблема произведения.	19,20неделя	

78	Урок-обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	20неделя	
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка».	20неделя	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	20неделя	
81	А.А.Блок «Ветхая избушка».	21неделя	
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	21неделя	
83	С.А.Есенин «Черёмуха».	21неделя	
84	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	21неделя	
	Люби живое (16 ч)		
85	Знакомство с названием раздела.	22неделя	
86	М.М.Пришвин «Моя Родина». Работа над главной мыслью рассказа.	22неделя	
87,88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	22неделя	
89	В.И.Белов «Малька провинилась».	23неделя	
90	В.И.Белов «Еще раз про Мальку». Образ главной героини.	23неделя	
91,92	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	23неделя	
93,94,95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	24неделя	
96	В.Дуров «Наша Жучка».	24неделя	
97	В.П.Астафьев «Капалуха».	25неделя	
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	25неделя	
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщение по разделу).	25неделя	
100	Оценка достижений.	25неделя	
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	Знакомство с названием раздела.	26неделя	
102	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	26неделя	
103	А.Л.Барто «Разлука».	26неделя	
104	А.Л.Барто «В театре».	26неделя	
105	С.Михалков «Если», «Рисунок».	27неделя	
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	27неделя	
107	Проект «Праздник поэзии».	27неделя	
108	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	27неделя	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)		
109	Знакомство с названием раздела.	28неделя	
110	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	28неделя	
111,112	А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев.	28неделя	
113,114	А.П.Платонов «Ещё мама». Характеристика главных героев.	29неделя	
115	М.М.Зощенко «Золотые слова».	29неделя	
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	29неделя	
117	Н.Н.Носов «Федина задача». Чтение в лицах.	30неделя	
118	Н.Н.Носов «Телефон». Чтение в лицах.	30неделя	
119	В.Драгунский «Друг детства».	30неделя	

120	Урок-обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	30неделя	
По страницам детских журналов (8 ч)			
121	Знакомство с названием раздела.	31неделя	
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	31неделя	
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	31неделя	
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений.	31неделя	
125	Г.Б.Остер «Вредные советы».	32неделя	
126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	32неделя	
127	Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительным чтением.	32неделя	
128	Урок-обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	32неделя	
Зарубежная литература (8 ч)			
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	33неделя	
130,131	Мифы Древней Греции.	33неделя	
132,133, 134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	33,34неделя	
135	Урок-обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	34неделя	
136	«Брейн- ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	34неделя	

«Согласовано»
Зам. директора по УВР _____
О.С.Горбунова
Дата : _____

**Календарно-тематическое планирование
«Литературное чтение» 4 класс**

№	Тема урока	дата	
		План	факт.
	Летописи, былины, сказания, жития (9ч)		
1	Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 неделя	
2	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1 неделя	
3	« Ильины три поездочки»	1 неделя	
4	« Ильины три поездочки»	2 неделя	
5	Текст былины в пересказе И. Карнауховой	2 неделя	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. ЖитиеСергия Радонежского	2 неделя	
7	Житие Сергия Радонежского	3 неделя	
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	3 неделя	
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	3 неделя	
	Чудесный мир классики (17 ч)		
10	П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	4 неделя	
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	4 неделя	
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	4 неделя	
13	А. С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! ..	5 неделя	
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне...»	5 неделя	
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне...». Характеристика героев	5 неделя	
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне...». Деление сказки на части	6 неделя	
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	6 неделя	
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	6 неделя	
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок	7 неделя	
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	7 неделя	
21	Л. Н. Толстой « Детство»	7 неделя	
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал».	8 неделя	
23	А. П. Чехов « Мальчики»	8 неделя	
24	А. П. Чехов « Мальчики».	8 неделя	
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	9 неделя	
26	Оценка достижений	9 неделя	
	Поэтическая тетрадь (7ч)		
27	Ф. И. Тютчев « Еще земли ..», « Как неожиданно ...»	9 неделя	
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	10 неделя	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна!...»,А. Н. Плещеев « Дети и птичка».	10неделя	

30	И. С. Никитин « В синем небе ...», Н. А. Некрасов « Школьник»	10 неделя	
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки...», И. А. Бунин « Листопад».	11 неделя	
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	11 неделя	
33	Оценка достижений	11 неделя	
	Литературные сказки (12 ч)		
34	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	12 неделя	
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	12 неделя	
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».	12 неделя	
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».	13 неделя	
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	13 неделя	
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок	13 неделя	
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои произведения	14 неделя	
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	14 неделя	
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	14 неделя	
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	15 неделя	
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	15 неделя	
45	Оценка достижений.	15 неделя	
	Делу время – потехе час (7 ч)		
46	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	16 неделя	
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	16 неделя	
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	16 неделя	
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	17 неделя	
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	17 неделя	
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	17 неделя	
52	Оценка достижений	18 неделя	
	Страна детства (7 ч)		
53	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	18 неделя	
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	18 неделя	
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	19 неделя	
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	19 неделя	
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	19 неделя	
58	Обобщающий урок « Страна детства»	20 неделя	
59	Оценка достижений	20 неделя	
	Поэтическая тетрадь (3 ч)		
60	В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	20 неделя	
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	21 неделя	
62	М. И. Цветаева « Бежит тропинка », « Наши царства»	21 неделя	
	Природа и мы (11 ч)		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	21 неделя	
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш».	22 неделя	
65	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	22 неделя	
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	22 неделя	
67	М.М. Пришвин « Выскочка»	23 неделя	
68	М.М. Пришвин « Выскочка».	23 неделя	

69	Е. И. Чарушин «Кабан»	23 неделя	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	24 неделя	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	24 неделя	
72	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	24 неделя	
73	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	25 неделя	
	Поэтическая тетрадь (5 ч)		
74	Б.Л. Пастернак « Золотая осень»,С.А. Клычков « Весна в лесу»	25 неделя	
75	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» ,Н.М. Рубцов « Лебедушка»	25 неделя	
76	С.А. Есенин « Лебедушка»	26 неделя	
77	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	26 неделя	
78	Оценка достижений	26 неделя	
	Родина (5ч)		
79	И.С. Никитин « Русь».	27 неделя	
80	С.Д. Дрожжин « Родине»,А.В. Жигулин « О, Родина! ...»	27 неделя	
81	Обобщающий урок « Родина»	27 неделя	
82	Конкурс чтецов. Проект « Они защищали Родину»	28 неделя	
83	Оценка достижений	28 неделя	
	Страна Фантазия (6 ч)		
84	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	28 неделя	
85	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	29 неделя	
86	К. Булычев « Путешествие Алисы».	29 неделя	
87	К. Булычев « Путешествие Алисы».	29 неделя	
88	Путешествие по стране Фантазии	30 неделя	
89	Оценка достижений	30 неделя	
	Зарубежная литература (12 ч)		
90	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	30 неделя	
91	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	31 неделя	
92	Г. Х. Андерсен « Русалочка».	31 неделя	
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление текста на части.	31 неделя	
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	32 неделя	
95	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	32 неделя	
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера».	32 неделя	
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера».	33 неделя	
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	33 неделя	
99	С. Лагерлёф« В Назарете».	33 неделя	
100	Оценка достижений	34 неделя	
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	34 неделя	
102	Урок – игра « Литературные тайны»	34 неделя	

«Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

О.С.Горбунова

Дата : _____