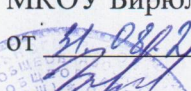


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Бирюльская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА на заседании МС школы протокол от <u>24.08.2020</u> № <u>1</u>	ПРИНЯТА на заседании ПС школы протокол от <u>21.08.2020</u> № <u>2</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МКОУ Бирюльская СОШ от <u>21.08.2020</u> № <u>144</u>  /Н.В.Черницова/
---	---	---



Рабочая программа коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для учащихся с умеренной умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
5-9 классы

*срок реализации 5 лет*

Составитель педагог-психолог  
Нечаева Олеся Валерьевна

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (умеренная, тяжелая и глубокая умственная отсталость, множественное нарушение развития) МКОУ Бирюльская СОШ.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в «Коррекционно-развивающую» образовательную область. В учебном плане на изучение данного курса в 5-9 классах отводится 68 ч в каждом классе (по 2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает следующие разделы: «Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков», «Тактильно-двигательное восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов», «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Восприятие пространства», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- проявлять логическое мышление;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний побуждений;
- умение сотрудничать.

### **Содержание коррекционных занятий**

#### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка

контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

### **Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Кинестетическое восприятие.**

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

### **Зрительное восприятие.**

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

### **Слуховое восприятие.**

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

#### **Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Восприятие запаха.**

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

#### **Восприятие вкуса.**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Формы организации занятий:** урок, урок - игра

#### **Тематическое планирование 5 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	16
2	Тактильно – двигательное восприятие	6
3	Кинестетическое восприятие	4
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10
5	Зрительное восприятие	8
6	Слуховое восприятие	4
7	Восприятие пространства	9
8	Восприятие запаха	6
9	Восприятие вкуса	4

**Тематическое планирование 6 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	12
2	Тактильно – двигательное восприятие	3
3	Кинестетическое восприятие	4
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8
5	Зрительное восприятие	10
6	Слуховое восприятие	10
7	Восприятие пространства	10
8	Восприятие запаха	6
9	Восприятие вкуса	4

**Тематическое планирование 7 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	11
2	Тактильно – двигательное восприятие	5
3	Кинестетическое восприятие	5
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10
5	Зрительное восприятие	9
6	Слуховое восприятие	4
7	Восприятие пространства	12
8	Восприятие запаха	7
9	Восприятие вкуса	4

**Тематическое планирование 8 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Развитие коммуникативных навыков	8
2	Тактильно – двигательное восприятие	5
3	Кинестетическое восприятие	6
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
5	Зрительное восприятие	12
6	Слуховое восприятие	4
7	Восприятие пространства	7
8	Восприятие запаха	7
9	Восприятие вкуса	4

**Тематическое планирование 9 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Развитие коммуникативных навыков	8
2	Тактильно –двигательное восприятие	5
3	Кинестетическое восприятие	6
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
5	Зрительное восприятие	10
6	Слуховое восприятие	4
7	Восприятие пространства	11
8	Восприятие запаха	5
9	Восприятие вкуса	4

**Календарно – тематическое планирование по развитию психомоторики и сенсорных процессов (для детей с интеллектуальными нарушениями) 5 класс.**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
1	Введение.	1	1 неделя	
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 16 часов</b>				
2	Развитие крупной моторики	2	1 неделя 2 неделя	
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога	1	2 неделя	
4	Согласованность действий и движений разных частей тела	2	3 неделя 3 неделя	
5	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев	1	4 неделя	
6	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.	2	4 неделя 5 неделя	
7	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	2	5 неделя 6 неделя	
8	Координация движений руки и глаза.	2	6 неделя 7 неделя	
9	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	2	7 неделя 8 неделя	
10	Работа в технике «рваной» аппликации	2	8 неделя 9 неделя	
<b>Тактильно – двигательное восприятие - 6 часов</b>				
11	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	2	9 неделя 10 неделя	
12	Работа с пластилином	2	10 неделя 11 неделя	
13	Игры с крупной мозаикой.	2	11 неделя 12 неделя	
<b>Кинестетическое восприятие – 4 часа</b>				
14	Формирование ощущений от различных поз и движений тела	2	12 неделя 13 неделя	
15	Выразительность движений	2	13 неделя 14 неделя	
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 10 часов</b>				
16	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	14 неделя	
17	Выделение признака формы; название основных геометрических фигур	2	15 неделя 15 неделя	



18	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	2	16 неделя 16неделя	
19	Работа с геометрическим конструктором	2	17 неделя 17 неделя	
20	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине	1	18 неделя	
21	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей	2	18 неделя 19 неделя	
<b>Зрительное восприятие – 8 часов</b>				
22	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	2	19 неделя 20 неделя	
23	Дифференцированное зрительное восприятие 2 -х предметов	1	20 неделя	
24	Определение изменений в предъявленном ряду.	1	21 неделя	
25	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	2	21 неделя 22 неделя	
26	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	2	22 неделя 23 неделя	
<b>Слуховое восприятие – 4 часа</b>				
27	Различение звуков окружающей среды	2	23 неделя 24 неделя	
28	Различие речевых и неречевых звуков	2	24 неделя 25 неделя	
<b>Восприятие пространства – 9 часов</b>				
29	Ориентировка на собственном теле	2	25 неделя 26 неделя	
30	Определение расположения предметов в пространстве	2	26 неделя 27 неделя	
31	Движение в заданном направлении в пространстве	1	27 неделя	
32	Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр)	1	28 неделя	
33	Пространственная ориентировка на листе бумаге (верх, низ)	1	28 неделя	
34	Пространственная ориентировка на листе бумаге (правая, левая сторона)	1	29 неделя	
35	Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	1	29 неделя	
<b>Восприятие запаха – 6 часов</b>				
36	Способы восприятия запаха	1	30 неделя	
37	Простые запахи	1	30 неделя	

38	Умение различать простые запахи	1	31неделя	
39	Приятные и неприятные запахи	1	31 неделя	
40	Пищевые и непищевые запахи	1	32 неделя	
41	Игра «Определи предмет по запаху»	1	32 неделя	
<b>Восприятие вкуса – 4 часа</b>				
42	Различие вкусовых ощущений.	1	33 неделя	
43	Узнавать и группировать сладкий, кислый, горький, соленый.	1	33 неделя	
44	Дидактическая игра: «Назови вкус продуктов»	1	34 неделя	
45	Повторение	1	34 неделя	

**Календарно – тематическое планирование по развитию психомоторики и сенсорных процессов (для детей с интеллектуальными нарушениями) 6 класс.**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
1	Введение	1	1 неделя	
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 12 часов</b>				
2	Развитие крупной моторики	2	1 неделя 2 неделя	
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога	2	2 неделя 3 неделя	
4	Согласованность действий и движений разных частей тела	1	3 неделя	
5	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев	1	4 неделя	
6	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1	4 неделя	
7	Развитие координации движений руки и глаза	1	5 неделя	
8	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги	2	5 неделя 6 неделя	
9	Работа в технике «рваной» аппликации	1	6 неделя	
10	Работа в технике «рваной» аппликации	1	7 неделя	
<b>Тактильно – двигательное восприятие – 3 часа</b>				
11	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1	7 неделя	
12	Работа с пластилином	1	8 неделя	
13	Игры с крупной мозаикой	1	8 неделя	
<b>Кинестетическое восприятие – 4 часа</b>				
14	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	9 неделя	
15	Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела	1	9 неделя	
16	Выразительность движений	2	10 неделя 10 неделя	
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 8 часов</b>				
17	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	1	11 неделя	
18	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1	11 неделя	

	(прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений			
19	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1	12 неделя	
20	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	2	12 неделя 13 неделя	
21	Работа с геометрическим конструктором	1	13 неделя	
22	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.	1	14 неделя	
23	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1	14 неделя	
<b>Зрительное восприятие – 10 часов</b>				
24	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1	15 неделя	
25	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов	1	15 неделя	
26	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1	16 неделя	
27	Дидактическая игра «Что изменилось»	2	16 неделя 17 неделя	
28	Определение изменений в предъявленном ряду.	2	17 неделя 18 неделя	
29	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	2	18 неделя 19 неделя	
30	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1	19 неделя	
<b>Слуховое восприятие – 10 часов</b>				
31	Различение звуков окружающей среды	2	20 неделя 20 неделя	
32	Различие речевых и неречевых звуков	2	21 неделя 21 неделя	
33	Выделение и различение звуков окружающей среды	2	22 неделя 22 неделя	
34	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	2	23 неделя 23 неделя	
35	Прослушивание музыкальных произведений.	2	24 неделя 24 неделя	
<b>Восприятие пространства - 10 часов</b>				
36	Показ на себе основных частей тела и лица.	2	25 неделя 25 неделя	
37	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.	2	26 неделя 26 неделя	
38	Ориентировка на собственном теле:	1	27 неделя	

	дифференциация правой и левой ноги, правой части тела			
39	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой руки, левой части тела	1	27 неделя	
40	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.).	1	28 неделя	
41	Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу и др.).	1	28 неделя	
42	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед и т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1	29 неделя	
43	Движение в заданном направлении в пространстве (назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1	29 неделя	
<b>Восприятие запаха – 6 часов</b>				
44	Способы восприятия запаха	1	30 неделя	
45	Новые запахи	1	30 неделя	
46	Различение сложных ароматов	1	31 неделя	
47	Приятные и неприятные запахи	1	31 неделя	
48	Пищевые и непищевые запахи	1	32 неделя	
49	Игра «Вспомни, как пахнет»	1	32 неделя	
<b>Восприятие вкуса – 4 часа</b>				
50	Различие вкусовых ощущений.	1	33 неделя	
51	Узнавать и группировать сладкий, кислый, горький, соленый.	1	33 неделя	
52	Дидактическая игра: «Вкусовые банки»	1	34 неделя	
53	Повторение	1	34 неделя	

**Календарно – тематическое планирование по развитию психомоторики и сенсорных процессов (для детей с интеллектуальными нарушениями) 7 класс.**

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Введение	1	1 неделя	
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 11 часов</b>				
2	Координация движений	1	1 неделя	
3	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога	1	2 неделя	
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	2 неделя	
5	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1	3 неделя	
6	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	3 неделя	
7	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	4 неделя	
8	Развитие координации движений руки и глаза	1	4 неделя	
9	Графический диктант (по показу)	1	5 неделя	
10	Работа в технике «объемной» аппликации	1	5 неделя	
11	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм	1	6 неделя	
12	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону треугольных форм.	1	6 неделя	
<b>Тактильно – двигательное восприятие - 5 часов</b>				
13	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1	7 неделя	
14	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1	7 неделя	
15	Определение на ощупь формы предметов	1	8 неделя	
16	Работа с пластилином	1	8 неделя	
17	Игры со средней мозаикой.	1	9 неделя	
<b>Кинестетическое восприятие - 5 часов</b>				
18	Движения и позы верхних и нижних конечностей	2	9 неделя 10 неделя	
19	Движение и позы головы; вербализация собственных ощущений	1	10 неделя	
20	Движения и позы всего тела.	1	11 неделя	
21	Имитация движений и поз	1	11 неделя	
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 10 часов</b>				
22	Формирование эталонов объемных геометрических фигур	1	12 неделя	
23	Группировка предметов по форме	1	12 неделя	
24	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	1	13 неделя	

25	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету	1	13 неделя	
26	Составление сериационных рядов по величине из 3 - 4 предметов по заданному признаку.	1	14 неделя	
27	Конструирование предметов из геометрических фигур	1	14 неделя	
28	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам.	1	15 неделя	
29	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	15 неделя	
30	Выделение и различение частей знакомых предметов	1	16 неделя	
31	Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале	1	16 неделя	
<b>Зрительное восприятие - 9 часов</b>				
32	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов	2	17 неделя 17 неделя	
33	Нахождение отличий на наглядном материале	1	18 неделя	
34	Развитие зрительной памяти	2	18 неделя 19 неделя	
35	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	2	19 неделя 20 неделя	
36	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	2	20 неделя 21 неделя	
<b>Слуховое восприятие - 4 часа</b>				
37	Звуковая имитация	2	21 неделя 22 неделя	
38	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?»	2	22 неделя 23 неделя	
<b>Восприятие пространства - 12 часов</b>				
39	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	2	23 неделя 24 неделя	
40	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	24 неделя	
41	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	2	25 неделя 25 неделя	
42	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	2	26 неделя 26 неделя	
43	Расположение плоскостных и	2	27 неделя	

	объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами		27 неделя	
44	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	28 неделя	
45	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1	28 неделя	
46	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	29 неделя	
<b>Восприятие запаха – 7 часов</b>				
47	Способы восприятия запаха	1	29 неделя	
48	Новые запахи	1	30 неделя	
49	Различение сложных ароматов	1	30 неделя	
50	Приятные и неприятные запахи: запах чеснока, лука	1	31 неделя	
51	Приятные и неприятные запахи: запах шоколада	1	31 неделя	
52	Пищевые и непищевые запахи	1	32 неделя	
53	Игра «Баночка с запахом»	1	32 неделя	
<b>Восприятие вкуса – 4 часа</b>				
54	Различие вкусовых ощущений.	1	33 неделя	
55	Узнавать и группировать сладкий, кислый, горький, соленый.	1	33 неделя	
56	Дидактическая игра: «Назови вкус продуктов»	1	34 неделя	
57	Повторение	1	34 неделя	



**Календарно – тематическое планирование по развитию психомоторики и сенсорных процессов (для детей с интеллектуальными нарушениями) 8 класс.**

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Введение	1	1 неделя	
<b>Развитие коммуникативных навыков – 8 часов</b>				
2	Невербальные средства общения	2	1 неделя 2 неделя	
3	Мимика. Игра «Театр».	1	2 неделя	
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе.	1	3 неделя	
5	Способы взаимодействия с окружающими людьми, владение различными социальными ролями в коллективе.	1	3 неделя	
6	Вербальные средства общения.	1	4 неделя	
7	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1	4 неделя	
8	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1	5 неделя	
<b>Тактильно – двигательное восприятие – 5 часов</b>				
9	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	1	5 неделя	
10	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	6 неделя	
11	Игра «Волшебный мешочек»	1	6 неделя	
12	Игры с мелкой мозаикой.	2	7 неделя 7 неделя	
<b>Кинестетическое восприятие – 6 часов</b>				
13	Кинестетическое и кинетическое развитие.	2	8 неделя 8 неделя	
14	Сочетание движений и поз различных частей тела	1	9 неделя	
15	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	9 неделя	
16	Воображаемые действия	1	10 неделя	
17	Воображаемые действия	1	10 неделя	
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 14 часов</b>				
18	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум	1	11 неделя	

	признакам; обозначение словом.			
19	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1	11 неделя	
20	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов.	2	12 неделя 12 неделя	
21	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1	13 неделя	
22	Барические ощущения.	1	13 неделя	
23	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1	14 неделя	
24	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	2	14 неделя 15 неделя	
25	Определение постоянных цветов.	1	15 неделя	
26	Конструирование сложных форм предметов	1	16 неделя	
27	Узнавание предмета по одному элементу	1	16 неделя	
28	Узнавание предмета по словесному описанию.	1	17 неделя	
29	Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	17 неделя	
<b>Зрительное восприятие – 12 часов</b>				
30	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	2	18 неделя 18 неделя	
31	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов	1	19 неделя	
32	Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1	19 неделя	
33	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки).	1	20 неделя	
34	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1	20 неделя	
35	Определение изменений в предъявленном ряду	2	21 неделя 21 неделя	
36	Тренировка зрительной памяти	2	22 неделя 22 неделя	
37	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	2	23 неделя 23 неделя	

<b>Слуховое восприятие – 4 часа</b>				
38	Различение звуков по длительности и громкости	1	24 неделя	
39	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона	1	24 неделя	
40	Развитие слухомоторной координации.	1	25 неделя	
41	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»	1	25 неделя	
<b>Восприятие пространства – 7 часов</b>				
42	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	26 неделя	
43	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1	26 неделя	
44	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1	27 неделя	
45	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный).	1	27 неделя	
46	Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом).	1	28 неделя	
47	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман).	2	28 неделя 29 неделя	
<b>Восприятие запаха - 7 часов</b>				
48	Восприятия запаха	1	29 неделя	
49	Простые и сложные запахи	1	30 неделя	
50	Различение сложных ароматов	1	30 неделя	
51	Приятные и неприятные запахи: запах лекарства	1	31 неделя	
52	Приятные и неприятные запахи: запах апельсина	1	31 неделя	
53	Пищевые и непищевые запахи	1	32 неделя	
54	Игра «Баночка с запахом»	1	32 неделя	
<b>Восприятие вкуса – 4 часа</b>				
55	Вкусовые ощущения.	1	33 неделя	
56	Узнавать и группировать сладкий, кислый, горький, соленый.	1	33 неделя	
57	Дидактическая игра: «Назови вкус продуктов»	1	34 неделя	
58	Повторение	1	34 неделя	

**Календарно – тематическое планирование по развитию психомоторики и сенсорных процессов (для детей с интеллектуальными нарушениями) 9 класс.**

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Введение	1	1 неделя	
<b>Развитие коммуникативных навыков – 8 часов</b>				
2	Невербальные средства общения: прикосновение	2	1 неделя 2 неделя	
3	Мимика.	1	2 неделя	
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.	2	3 неделя 3 неделя	
5	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	2	4 неделя 4 неделя	
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	5 неделя	
<b>Тактильно –двигательное восприятие - 5 часов</b>				
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1	5 неделя	
8	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1	6 неделя	
9	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1	6 неделя	
10	Игра «Волшебный мешочек»	1	7 неделя	
11	Игры с мелкой мозаикой	1	7 неделя	
<b>Кинестетическое восприятие – 6 часов</b>				
12	Кинестетическое и кинетическое развитие	2	8 неделя 8 неделя	
13	Сочетание движений и поз различных частей тела	1	9 неделя	
14	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	9 неделя	
15	Воображаемые действия	1	10 неделя	
16	Воображаемые действия	1	10 неделя	
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 14 часов</b>				
17	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	11 неделя	
18	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	11 неделя	
19	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	2	12 неделя 12 неделя	
20	Использование простых мерок для	1	13 неделя	

	измерения и сопоставления отдельных параметров предметов			
21	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	2	13 неделя 14 неделя	
22	Определение постоянных цветов.	2	14 неделя 15 неделя	
23	Конструирование сложных форм предметов	2	15 неделя 16 неделя	
24	Узнавание предмета по одному элементу	2	16 неделя 17 неделя	
25	Узнавание предмета по словесному описанию.	1	17 неделя	
<b>Зрительное восприятие - 10 часов</b>				
26	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	2	18 неделя 18 неделя	
27	Нахождение «нелепиц» на картинках	2	19 неделя 19 неделя	
28	Дидактическая игра «Лабиринт»	2	20 неделя 20 неделя	
29	Тренировка зрительной памяти.	2	21 неделя 21 неделя	
30	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1	22 неделя	
31	Гимнастика для глаз	1	22 неделя	
<b>Слуховое восприятие – 4 часа</b>				
32	Различение звуков по длительности и громкости	1	23 неделя	
33	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона	1	23 неделя	
34	Развитие слухомоторной координации.	1	24 неделя	
35	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»	1	24 неделя	
<b>Восприятие пространства – 11 часов</b>				
36	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	25 неделя	
37	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений	1	25 неделя	
38	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	2	26 неделя 26 неделя	
39	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный)	1	27 неделя	
40	Ориентировка на листе бумаги разного формата (альбомный)	1	27 неделя	
41	Ориентировка на листе бумаги	1	28 неделя	

	разного формата (ватман)			
42	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально)	1	28 неделя	
43	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (вертикально)	1	29 неделя	
44	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом)	2	29 неделя 30 неделя	
<b>Восприятие запаха - 5 часов</b>				
45	Восприятия запаха	1	30 неделя	
46	Простые и сложные запахи	1	31 неделя	
47	Различение простых ароматов	1	31 неделя	
48	Пищевые и непищевые запахи	1	32 неделя	
49	Игра «Баночка с запахом»	1	32 неделя	
<b>Восприятие вкуса 4 часа</b>				
50	Вкусовые ощущения.	1	33 неделя	
51	Узнавать и группировать сладкий, кислый, горький, соленый.	1	33 неделя	
52	Дидактическая игра: «Назови вкус продуктов»	1	34 неделя	
53	Повторение	1	34 неделя	