

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Бирюльская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА на заседании МС школы протокол от <u>24.08.2020</u> № <u>1</u>	ПРИНЯТА на заседании ПС школы протокол от <u>24.08.2020</u> № <u>2</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МКОУ Бирюльская СОШ от <u>31.08.2020</u> № <u>144</u>  /Е.В.Черницова/
---	---	--

Рабочая программа
учебного предмета «Окружающий мир»
для 1 - 4 классов
срок реализации 4 года

Составители: Биткина Наталья Сергеевна,
Быкова Екатерина Петровна,
Большедворская Тамара Семёновна,
Горбунова Ольга Сергеевна,
учителя начальных классов

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения ООП НОО МКОУ Бирюльская СОШ.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, календарно-тематическое планирование.

Учебники:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1 класс»: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2012г.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. – М.: «Просвещение», 2013г.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 2 класс»: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2012г.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. – М.: «Просвещение», 2013г.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 3 класс»: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011г.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. – М.: «Просвещение», 2013г.
7. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 4 класс»: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2013г.
8. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. – М.: «Просвещение», 2013г.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», которая включена в обязательную часть учебного плана. Рабочая программа по музыке рассчитана на 33 часа в 1 классе (по 1 часу в неделю, 33 учебные недели), 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе и 34 часа в 4 классе (по 1 часу в неделю, 34 учебные недели).

Общая характеристика учебного предмета

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира,

постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

Формы организации учебных занятий: урок, урок-экскурсия, урок-импровизация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в*

преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;*
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.*

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*
- устанавливать аналогии.*

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить*

монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы предполагают:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся научатся в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, села.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

5. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

6. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

7. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

8. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

9. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.).

СОДЕРЖАНИЕ

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество различных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Музыка вокруг нас.	16
2	«Музыка и ты».	17
	Итого	33

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	3
2	День, полный событий.	6
3	О России петь – что стремиться в храм.	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре.	5
6	В концертном зале.	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
	Итого	34

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Россия - Родина моя.	5
2	День, полный событий.	4
3	О России петь, что стремиться в храм.	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
	В музыкальном театре.	6
	В концертном зале.	6
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	Итого	34

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	3
2	О России петь – что стремиться в храм.	4
3	День, полный событий.	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале.	5
6	В музыкальном театре.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование
«Музыка» 1 класс

№ п/п	№ п/п	Тема урока.	Кол-во уроков	Дата	
				план	факт
Музыка вокруг нас (16ч)					
1	1	«И Муза вечная со мной!» (урок-путешествие)	1	1неделя	
2	2	Хоровод муз. (урок-экскурсия)	1	2неделя	
3	3	Повсюду музыка слышна. (урок-игра)	1	3неделя	
4	4	Душа музыки – мелодия.	1	4неделя	
5	5	Музыка осени.	1	5неделя	
6	6	Музыка осени. Сочини мелодию	1	6неделя	
7	7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	7неделя	
8	8	Музыкальная азбука	1	8неделя	
9	9	Обобщающий урок	1	9неделя	
10	10	Музыкальные инструменты.	1	10неделя	
11	11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	11неделя	
12	12	Музыкальные инструменты.	1	12неделя	
13	13	Звучащие картины.	1	13неделя	
14	14	Разыграй песню.	1	14неделя	
15	15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	15неделя	
16	16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	1	16неделя	
«Музыка и ты» (17ч)					
17	1	Край, в котором ты живешь.	1	17неделя	
18	2	Художник, поэт, композитор.	1	18неделя	
19	3	Музыка утра.	1	19неделя	
20	4	Музыка вечера.	1	20неделя	
21	5	Музыкальные портреты.	1	21неделя	
22	6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	22неделя	
23	7	Музы не молчали.	1	23неделя	
24	8	Мамин праздник.	1	24неделя	
25	9	Обобщающий урок.	1	25неделя	
26	10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	26неделя	
27	11	Музыкальные инструменты.	1	27неделя	
28	12	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1	28неделя	
29	13	Музыка в цирке.	1	29неделя	
30	14	Дом, который звучит.	1	30неделя	
31	15	Опера-сказка.	1	31неделя	
32	16	«Ничего на свете лучше нету»	1	32неделя	
33	17	Обобщающий урок.	1	33неделя	

«Согласовано»
Зам. директора по УВР _____
О.С.Горбунова

Дата : _____

Календарно-тематическое планирование
«Музыка» 2 класс

№ п/п	№ п/п	Тема урока.	Дата	
			план	факт
Россия – Родина моя. (3 ч)				
1	1	Мелодия.	1неделя	
2	2	Здравствуй, Родина моя!	2неделя	
3	3	Моя Россия. Гимн России.	3неделя	
День, полный событий. (6 ч)				
4	1	Музыкальные инструменты.	4неделя	
5	2	Природа и музыка. Прогулка.	5неделя	
6	3	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши.	6неделя	
7	4	Звучащие картины. Расскажи сказку.	7неделя	
8	5	Колыбельные. Мама.	8неделя	
9	6	Обобщающий урок 1 четверти.	9неделя	
О России петь – что стремиться в храм. (5 ч)				
10	1	Великий колокольный звон.	10неделя	
11	2	Звучащие картины.	11неделя	
12	3	Святые земли Русской.	12неделя	
13	4	Молитва.	13неделя	
14	5	С Рождеством Христовым!	14неделя	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)				
15	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	15неделя	
16	2	Обобщающий урок 2 четверти.	16неделя	
17	3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	17неделя	
18	4	Проводы зимы. Встреча весны.	18неделя	
В музыкальном театре. (5 ч)				
19	1	Сказка будет впереди.	19неделя	
20	2	Детский музыкальный театр.	20неделя	
21	3	Театр оперы и балета.	21неделя	
22	4	Волшебная палочка.	22неделя	
23	5	Опера «Руслан и Людмила».	23неделя	
В концертном зале. (5 ч)				
24	1	Симфоническая сказка.	24неделя	
25	2	Картинки с выставки. Музыкальные впечатления.	25неделя	
26	3	Обобщающий урок 3 четверти.	26неделя	
27	4	Звучит нестареющий Моцарт!	27неделя	
28	5	Увертюра.	28неделя	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (6 ч)				
29	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	29неделя	
30	2	И все это – Бах!	30неделя	
31	3	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга.	31неделя	
32	4	Два лада. Природа и музыка.	32неделя	
33	5	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	33неделя	
34	6	Обобщающий урок 4 четверти.	34неделя	

«Согласовано» зам. директора по УВР _____ /О.С.Горбунова/
Дата : _____

Календарно-тематическое планирование
«Музыка» 3 класс

№ п/п	Тема урока.	Дата	
		план	факт
Россия - Родина моя. (5ч)			
1	Мелодия – душа музыки.	1неделя	
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	2неделя	
3	Наша слава – русская держава.	3неделя	
4	Кантата «Александр Невский».	4неделя	
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	5неделя	
День, полный событий. (4ч)			
6	Образы утренней природы в музыке.	6неделя	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	7неделя	
8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	8неделя	
9	Образы вечерней природы. Обобщающий урок по теме.	9неделя	
О России петь, что стремиться в храм. (4ч)			
10	Два музыкальных обращения к Богородице.	10неделя	
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	11неделя	
12	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	12неделя	
12	Святые земли Русской. Обобщающий урок по теме.	13неделя	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4ч)			
14	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	14неделя	
15	Звучащие картины. Народные традиции.	15неделя	
16	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	16неделя	
17	Масленица – праздник русского народа.	17неделя	
В музыкальном театре. (6ч)			
18	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	18неделя	
19	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов.	19неделя	
20	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	20неделя	
21	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко».	21неделя	
22	Балет «Спящая красавица». Контрастные образы.	22неделя	
23	В современных ритмах. Обобщающий урок по теме.	23неделя	
В концертном зале. (6ч)			
24	Музыкальные инструменты.	24неделя	
25	Звучащие картины.	25неделя	
26	Музыкальные инструменты.	26неделя	
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	27неделя	
28	«Героическая». Призыв к мужеству.	28неделя	
29	Мир Бетховена. Лунная соната.	29неделя	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч)			
30	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз	30неделя	

	и музыка Дж. Гершвина.		
31	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	31неделя	
32	Певцы родной природы.	32неделя	
33	Прославим радость на земле.	33неделя	
34	Обобщающий урок по теме.	34неделя	

«Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

О.С.Горбунова

Дата : _____

Календарно-тематическое планирование
«Музыка» 4 класс

№ п/п	Тема урока.	Дата	
		план	факт
	Россия – Родина моя. (3 ч)		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1 неделя	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	2 неделя	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	3 неделя	
	О России петь – что стремиться в храм. (4 ч)		
4	Святые земли русской.	4 неделя	
5	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	5 неделя	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств.	6 неделя	
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	7 неделя	
	День, полный событий. (6 ч)		
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	8 неделя	
9	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.	9 неделя	
10	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	10 неделя	
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	11 неделя	
12	Музыкальность поэзии А.С.Пушкина.	12 неделя	
13	Обобщающий урок по теме.	13 неделя	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)		
14	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	14 неделя	
15	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей».	15 неделя	
16	Народные праздники. Троица.	16 неделя	
	В концертном зале. (5 ч)		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	17 неделя	
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	18 неделя	
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	19 неделя	
20	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	20 неделя	
21	Обобщающий урок по теме.	21 неделя	
	В музыкальном театре. (6 ч)		
22	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	22 неделя	
23	Сцена в лесу.	23 неделя	
24	Исходила младшенька.	24 неделя	
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	25 неделя	
26	Балет «Петрушка».	26 неделя	
27	Театр музыкальной комедии.	27 неделя	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)		
28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	28 неделя	
29	Мастерство исполнителя.	29 неделя	
30	В интонации скрытан человек.	30 неделя	

31	Музыкальные инструменты (гитара).	31неделя	
32	Музыкальный сказочник.	32неделя	
33	Рассвет на Москве-реке.	33неделя	
34	Обобщающий урок по теме.	34неделя	

«Согласовано»

Зам. директора по УВР _____

О.С.Горбунова

Дата : _____