

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Бирюльская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА на заседании МС школы протокол от <u>24.08.2020г</u> № <u>1</u>	ПРИНЯТА на заседании ПС школы протокол от <u>31.08.2020г</u> № <u>2</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МКОУ Бирюльская СОШ от <u>31.08.2020г</u> № <u>144</u> /Н.В.Черницова/
--	--	--



Рабочая программа
учебного предмета «Пение и ритмика»
для учащихся с УУО (ИН)
6, 7, 8 классы
Срок реализации 3 года.

Составитель программы:
Воробьева Нина Васильевна,
учитель начальных классов

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Пение и ритмика» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (умеренная, тяжёлая и глубокая умственная отсталость, множественные нарушения развития) МКОУ Бирюльская СОШ.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, тематическое планирование.

Учебно-методическое обеспечение

<i>№п/п</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Год издания</i>
1	<u>Учебник:</u> Настольная книга школьного учителя музыканта» Алиев Ю.Б., М. – ВЛАДОС	2002
2	<u>Учебник:</u> Музыка. 4 кл. В 2 ч. Ч.1.: учебник/ В,В Алеев, Т.Н Кичак., -8 изд., стереотип... М.: Дрофа	2014
3	<u>Журналы:</u> Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», изд. Либерея-Бибиинформ,	2009-2016

На изучение учебного предмета «Пение и ритмика» в учебном плане отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) в 6, 7, 8 классах.

Планируемые результаты

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Пение и ритмика»

6,7 класс (для детей с умеренной умственной отсталостью)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	план	факт
1	1.1	Перестроение из колонны в колонну. Мир прекрасный – музыка.	1ч	1 нед.	
2	2.1	Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны Музыка веселая и грустная.	1ч	2 нед.	
3	2.2	Разнообразные сочетания движений рук, ног, туловища, кистей. Музыка тихая и громкая.	1ч	3 нед.	
4	2.3	Прыжки на двух ногах. Музыка медленная и быстрая.	1ч	4 нед.	
5	2.4	Упражнения на координацию. Музыка плавная и отрывистая.	1ч	5 нед.	
6	4.1	Исполнение элементов плясок и танцев. Музыка во всем своем разнообразии.	1ч	6 нед.	
7	1.2	Построение, перестроение из колонны в круг и наоборот. Три кита в музыке \ знакомление/	1ч	7 нед.	
8	2.5	Круговые движения туловища. Три кита в музыке. Марш.	1ч	8 нед.	
9	4.2	Выполнение движений под музыку. Три кита в музыке. Танец.	1ч	9 нед.	
10	1.3	Перестроение из колонны в 2 шеренги. Три кита в музыке. Песня.	1ч	10 нед.	
11	4.3	Разучивание танца с «листочками». О чем говорит музыка?	1ч	11 нед.	
12	4.4	Упражнения на различение элементов народных танцев. Музыка в мире игрушек.	1ч	12 нед.	
13	2.6	Упражнения для рук. Времена года в музыке.	1ч	13 нед.	
14	1.4	Хлопки под музыку. Лето и музыка.	1ч	14 нед.	
15	4.5	Шаг кадрили. Разучивание. Осень и музыка.	1ч	15 нед.	
	2.7	Упражнения с мячом. Музыка зимы.	1ч	16 нед.	
17	1.5	Ходьба по залу «Марш». Музыка весны.	1ч	17	

				нед.	
18	2.8	Повороты туловища. Музыка в мире животных.	1ч	18 нед.	
19	2.9	Упражнения на имитацию распустившегося цветка. Музыкальные инструменты.	1ч	19 нед.	
20	3.1	Игры с пением «Буги-вуги», «Санки» Знакомство с баяном.	1ч	20 нед.	
21	2.10	Танцевальные упражнения «Пружинящий бег», «Галоп», «Подскоки». Знакомство с гитарой.	1ч	21 нед.	
22	4.6	Разучивание народного танца «Кадриль» Знакомство с трубой.	1ч	22 нед.	
23	2.11	Сохранение правильной осанки. Различение на слух звучания инструментов.	1ч	23 нед.	
24	2.12	Круговые движения туловища с вытянутыми руками. Основные элементы музыкального языка.	1ч	24 нед.	
25	4.7	Танцевальные упражнения. Основные элементы музыкального языка.	1ч	25 нед.	
26	2.13	Упражнения с предметами. Основные элементы музыкального языка.	1ч	26 нед.	
27	2.14	Упражнения на выработку осанки. Повторение по теме « Основные элементы музыкального языка»	1ч	27 нед.	
28	2.15	Хлопки и притопы в несложных ритмических рисунках. Песни весны.	1ч	28 нед.	
29	3.2	Инсценирование детской песни. Песня « Антошка»	1ч	29 нед.	
30	3.3	Новые варианты разученных игр, элементов танцевальных движений. Песни весны.	1ч	30 нед.	
31	2.16	Сочетания движений рук и ног. В этом году мы узнали...	1ч	31 нед.	
32	3.4	Игры с речевым сопровождением. В этом году мы пели и слушали музыку...	1ч	32 нед.	
33	4.8	Исполнения разученных танцевальных композиций. Здравствуй музыкальное лето.	1ч	33 нед.	
34	3.5	Игры под музыку. Заключительный урок-концерт.	1ч	34 нед.	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Пение и ритмика»

8 класс (для детей с умеренной умственной отсталостью)

№	Тема урока	Кол ч.	План	Факт
1 четверть (8 часов)				
1	Разучивание песни «Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	1	1 неделя	
2	Слушание песни «Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;	1	2 неделя	
3	Разучивание песни «Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	3 неделя	
4	Слушание песни «Не волнуйтесь понапрасну», м. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского;	1	4 неделя	
5	Разучивание песни «Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	1	5 неделя	
6	Разучивание песни «Осень», м. И. Кишко, сл. И. Плакиды	1	6 неделя	
7	Слушание русских – народных инструментов. Разучивание песен об осени.	1	7 неделя	
8	Обобщающий урок.	1	8 неделя	
2 четверть (7 часов)				
9	Слушание песни «Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;	1	9 неделя	
10	Слушание песни «Нужно спортом заниматься», м. А. Быканова, сл. М. Пляцковского;	1	10 неделя	
11	Разучивание песни «Новогодняя», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;	1	11 неделя	
12	Слушание песни «Песенка Деда Мороза», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;	1	12 неделя	
13	Разучивание песни «Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;	1	13 неделя	
14	Слушание металлофона. Игра на металлофоне. Разучивание песен о зиме.	1	14 неделя	
15	Повторение и разучивание новогодних песен. Обобщающий урок.	1	15 неделя	
3 четверть (10 часов)				
16	Слушание песни «Три белых коня», м. Е.	1	16 неделя	

	Крылатова, сл. Л. Дербенева;			
17	Разучивание песни «Бравые солдаты», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	1	17 неделя	
18	Разучивание песен к празднику 23 февраля	1	18 неделя	
19	Разучивание песни «Подарок маме», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1	19 неделя	
20	Праздники в музыке.	1	20 неделя	
21	Мамина песенка. Слушание и разучивание песен о маме и весне.	1	21 неделя	
22	Разучивание песни «Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл. М.Пляцковского;	1	22 неделя	
23	Слушание «Смелый наездник», м. Р. Шумана	1	23 неделя	
24	Разучивание украинской народной песни «Веснянка»	1	24 неделя	
25	Обобщающий урок.	1	25 неделя	
4 четверть (9 часов)				
26	Слушание песни «У природой нет плохой природы», к/ф «Служебный роман»;	1	26 неделя	
27	Музыкальные профессии.	1	27 неделя	
28	«Петя и волк», С. Прокофьев симф. сказка.	1	28 неделя	
29	Слушание «Болезнь куклы», м. П. Чайковского	1	29 неделя	
30	Разучивание песни «Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;	1	30 неделя	
31	Повторение пройденных песен	1	31неделя	
32	Разучивание песен о лете.		32 неделя	
33	Проверочная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	33 неделя	
34	Обобщающий урок.	1	34 неделя	