


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Бирюльская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНА на заседании МС школы протокол от <u>14.08.2020</u> № <u>1</u>	ПРИНЯТА на заседании ПС школы протокол от <u>11.08.2020</u> № <u>6</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МКОУ Бирюльская СОШ от <u>11.08.2020</u> № <u>144</u>  /Н.В.Черницова/
---	---	---



Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для 10 - 11 классов
срок реализации 2 года

Составитель: Пилейна Ирина Николаевна,
учитель русского языка и литературы

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения ООП СОО МКОУ Бирюльская СОШ.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, календарно-тематическое планирование.

Учебники: Львов С.И., Львов В.В. Русский язык 10 класс. / Москва, «Мнемозина», 2020г.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», которая включена в обязательную часть учебного плана. Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 102 часа в 10 классе и 102 часа в 11 классе (по 3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Уровень подготовки обучающихся: углублённый.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации рабочей программы учебного предмета «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с рабочей программой по русскому языку на уровне основного общего образования. На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Формы организации учебных занятий: урок-зачёт, практическая работа, контрольная работа, урок проблемного обучения, урок-исследование, урок-практикум, урок с групповыми формами работы, урок взаимообучения, урок-лекция.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Освоение программы по русскому языку в средней школе предусматривает достижение следующих **личностных** результатов:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанному на диалоге культур, различных форм общественного сознания

науки, искусства, морали, религии, правосознания, понимание своего места в поликультурном мире;

- сформированность толерантности сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;

- сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности форме восприятия и творческого созидания, возможностей реализации собственных жизненных планов; основы экологического мышления, осознание влияния общественной нравственности и социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по русскому языку выпускниками старшей школы отражают:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы в различных сферах деятельности, осознавая приоритетные и второстепенные задачи; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать учебную деятельность;

- владение навыками исследовательской и проектной деятельности (определение целей и задач, планирование проведения исследования, формулирование гипотез и плана их проверки);

- осуществление наблюдений и экспериментов, использование количественных и качественных методов обработки и анализа полученных данных; построение доказательств в отношении выдвинутых гипотез и формулирование выводов; представление результатов исследования в заданном формате, составление текста отчёта и презентации с использованием информационных и коммуникационных технологий);

- готовность и способность к информационной деятельности (поиск информации и самостоятельный отбор источников информации в соответствии с поставленными целями и задачами; умение систематизировать информацию по заданным признакам, критически оценить и интерпретировать информацию;

- умение строить логическое доказательство;

- умение использовать, создавать и преобразовывать различные символичные записи, схемы и модели для решения познавательных и учебных задач в различных предметных областях, исследовательской и проектной деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

СОДЕРЖАНИЕ

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм

литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Тематическое планирование в 10 классе.

№	Название раздела.	Кол-во часов на изучение материала
1	Язык как средство общения. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	5
2	Речевое общение как социальное явление.	4
3	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	4
4	Основные условия эффективного общения.	8
5	Виды речевой деятельности.	6
6	Чтение как вид речевой деятельности.	9
7	Аудирование как вид речевой деятельности.	10
8	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	16
9	Говорение как вид речевой деятельности.	12
10	Письмо как вид речевой деятельности.	16
11	Повторение изученного в 10 классе	12
		102

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Русский язык 10 класс.
102 часа (3 часа в неделю).

№ урока	Содержание (раздел, тема)	Кол-во часов
	Язык как средство общения. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	5
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1
2	Основные формы существования национального языка.	1
3	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1
4	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1
5	Входная контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного».	1
	Речевое общение как социальное явление.	4
6	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.	1
7	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	1
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	1
9	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1
	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	4
10	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.	1
11	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	1
12	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.	1
13	Основные требования к письменному тексту.	1
	Основные условия эффективного общения.	8
14	Необходимые условия успешного эффективного общения.	1
15	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	1
16	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
17	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1
18	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	1
19	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения:	1

	информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	
20	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
21	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1
	Виды речевой деятельности.	6
22	Виды речевой деятельности.	1
23	Четыре этапа речевой деятельности.	1
24	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1
25	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1
26	Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1
27	Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1
	Чтение как вид речевой деятельности.	9
28	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
29	Основные этапы работы с текстом.	1
30	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
31	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1
32	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1
33	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1
34	Гипертекст и его особенности.	1
35	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	1
36	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	1
	Аудирование как вид речевой деятельности.	10
37	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1
38	Нерефлективное и рефлективное аудирование.	1
39	Основные приёмы рефлективного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1

40	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1
41	Правила эффективного слушания.	1
42	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	1
43	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	1
44	Контрольная работа (диктант) по теме «Итоги первого полугодия».	1
45	Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1
46	Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	16
47	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1
48	Основные способы сжатия исходного текста.	1
49	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
50	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
51	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1
52	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
53	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1
54	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
55	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1
56	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
57	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	1
58	Основные части реферата.	1
59	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	1

60	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
61	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1
62	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1
	Говорение как вид речевой деятельности.	12
63	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1
64	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1
65	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1
66	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1
67	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1
68	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1
69	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1
70	Публичное выступление (обобщение изученного)	1
71	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
72	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1
73	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1
74	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1
	Письмо как вид речевой деятельности.	16
75	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1
76	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1
77	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1
78	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1
79	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1

80	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1
81	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1
82	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1
83	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1
84	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1
85	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
86	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
87	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
88	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	1
89	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1
90	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1
	Повторение изученного в 10 классе.	12
91	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1
92	Речевое общение как социальное явление.	1
93	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1
94	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1
95	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1
96	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1
97	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1
98	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
99	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
100	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность,	1

	точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	
101	Контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в 10 классе»	1
102	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года.	1

«Согласовано»
Зам. директора по УВР _____
О.С.Горбунова
Дата : _____

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Русский язык 11 класс.

102 часа (3 часа в неделю).

№ урока	Содержание (раздел, тема)	Кол-во часов
	Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры	6
1	Язык и культура. Основные функции языка.	1
2	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1
3	Язык как составная часть национальной культуры.	1
4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1
5	Понятие о концепте.	1
6	Прецедентные имена или тексты.	1
	Функциональные разновидности русского языка	5
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1
8	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1
10	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1
11	ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.	1
	Разговорная речь	9
12	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	1
13	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.	1
14	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1
15	Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.	1
16	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1
17	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1
18	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1
19	ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
20	ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)	1

	Официально-деловой стиль	8
21	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1
22	Языковые особенности официально-делового стиля.	1
23	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).	1
24	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	1
25	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1
26	Основные жанры официально-делового стиля.	1
27	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	1
28	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).	1
	Научный стиль речи	13
29	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	1
30	Основные особенности научного стиля.	1
31	Языковые средства научного стиля.	1
32	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	1
33	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	1
34	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	1
35	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1
36	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1
37	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1
38	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1
39	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1
40	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.	1
41	ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).	1
	Публицистический стиль речи	7
42	ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
43	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	1
44	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	1
45	Языковые средства публицистического стиля.	1
46	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	1

47	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского, подстиля рекламного подстиля	1
48	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского, подстиля рекламного подстиля	1
	Язык художественной литературы	8
49	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1
50	Языковые средства языка художественной литературы.	1
51	Основные виды тропов.	1
52	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1
53	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1
54	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1
55	КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	1
56	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	1
	Культура речи как раздел лингвистики	6
57	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	1
58	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).	1
59	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1
60	Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
61	Качества образцовой речи	1
62	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1
	Языковой компонент культуры речи	8
63	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	1
64	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	1
65	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1
66	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	1
67	Правильность как качество речи.	1
68	Подготовка к контрольной работе.	1
69	КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	1
70	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.	1
	Коммуникативный компонент культуры речи	12
71	Коммуникативный компонент культуры речи.	1

72	Точность как коммуникативное качество речи.	1
73	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1
74	Содержательность речи.	1
75	Логичность речи.	1
76	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	1
77	ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.	1
78	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1
79	Богатство как коммуникативное качество речи.	1
80	Выразительность как качество речи.	1
81	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1
82	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	1
	Этический компонент культуры речи	8
83	Этический компонент культуры речи	1
84	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1
85	ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ	1
86	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	1
87	Вежливость речи.	1
88	Подготовка к контрольной работе.	1
89	ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)	1
90	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1
	Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ	12
91	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ	1
92	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ	1
93	<i>ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.</i>	1
94	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	1
95	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	1
96	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	1
97	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	1
98	КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	1
99	Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.	1
100	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1
101	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1
102	<i>ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение</i>	1

